



GLI STUDENTI UNIVERSITARI ITALIANI E L'EUROPA

CONOSCENZA, PERCEZIONE E ASPETTATIVE.
UN'INCHIESTA DELL'AUSE

PRINCIPALI RISULTATI

Biblioteca Universitaria. Pavia, 22 maggio 2009



In collaborazione con:



Centro Studi sull'UE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



INFORMAZIONI GENERALI

- 18.572 questionari raccolti in:
 - 22 Università italiane
 - 19 diverse Facoltà
- Sezioni del questionario (63 domande):
 1. L'UE e le sue istituzioni (*conoscenza*)
 2. *Percezione* dell'UE e della sua missione
 3. *Identità* europea
 4. Le *frontiere* dell'Europa e il suo ruolo nel mondo
 5. Il futuro dell'UE: *prospettive* dei giovani



In collaborazione con:



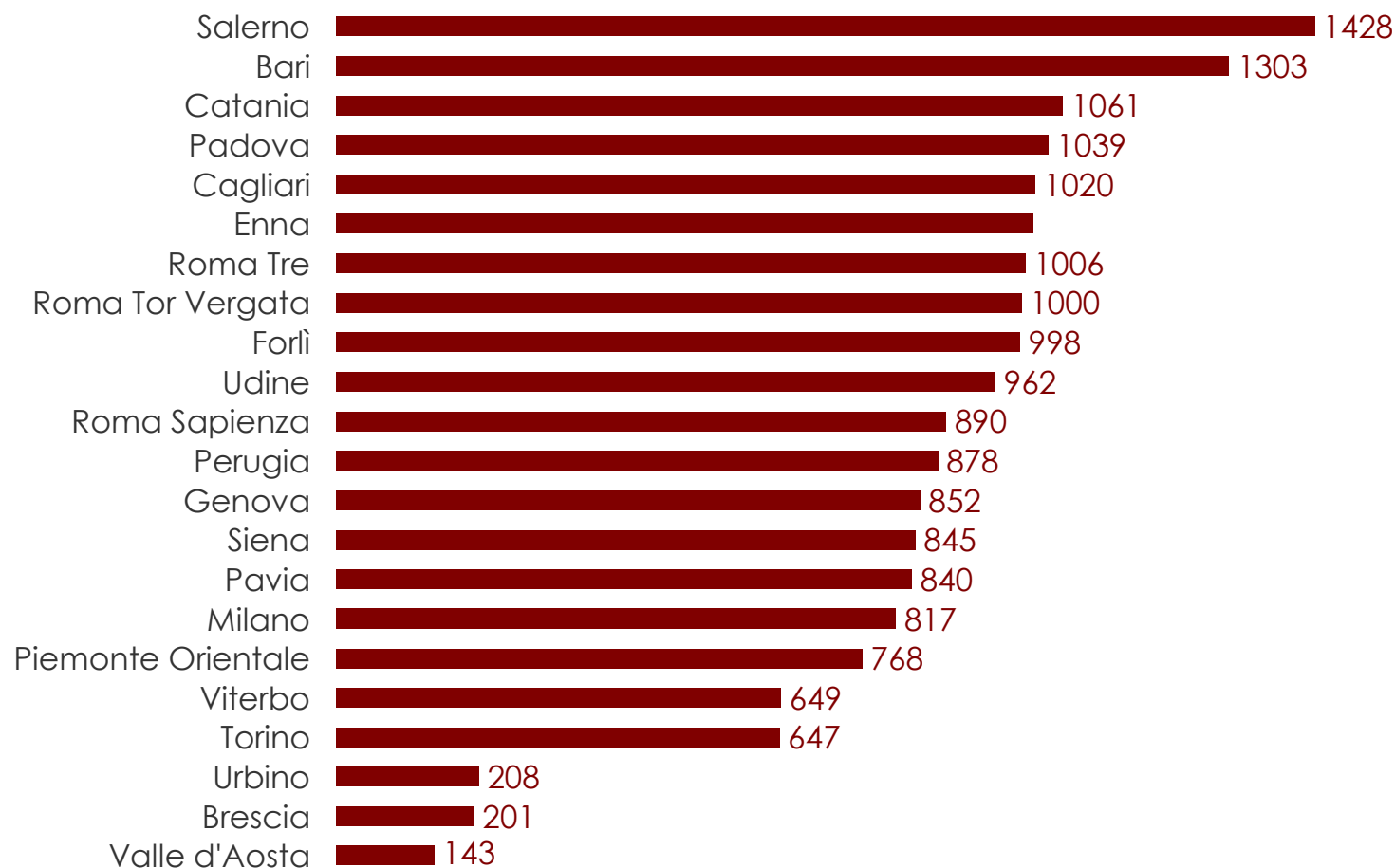
Centro Studi sull'UE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



CARATTERISTICHE DEL CAMPIONE: LE UNIVERSITA'



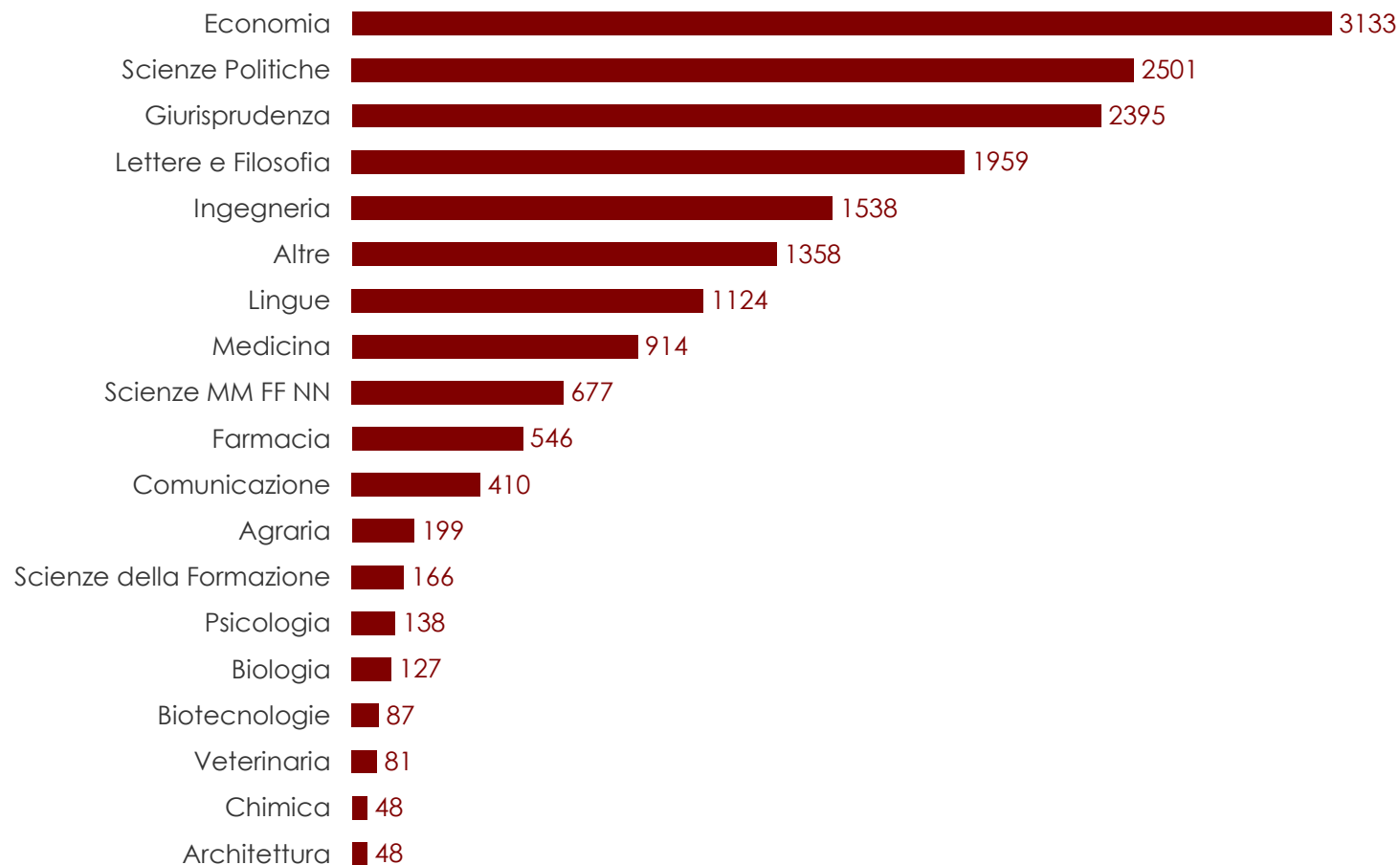
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



CARATTERISTICHE DEL CAMPIONE: LE FACOLTA'



In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



CARATTERISTICHE DEL CAMPIONE: SESSO E ETA'

SESSO



ETA'



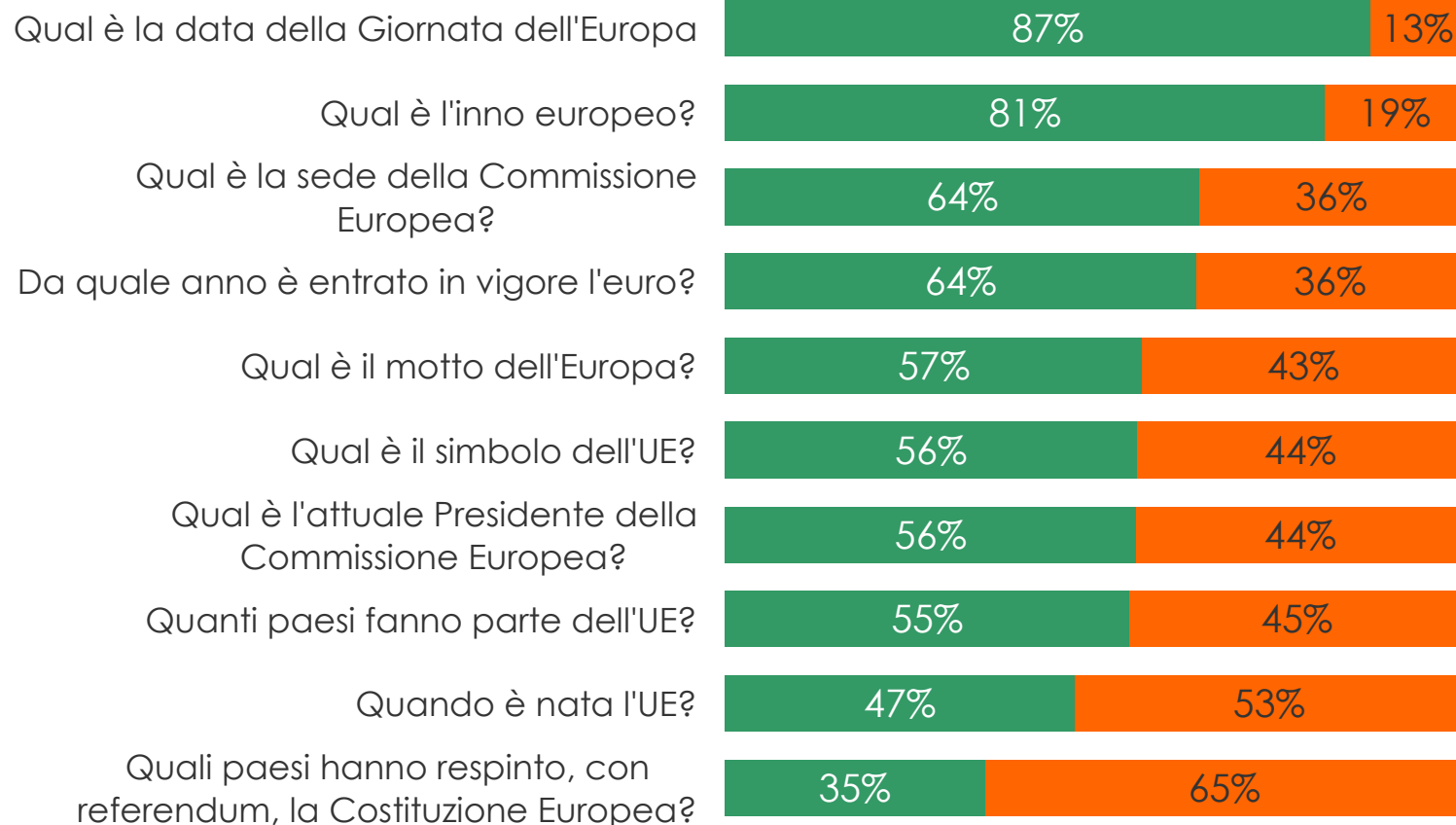
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA



■ Risposta corretta ■ Risposta errata



In collaborazione con:

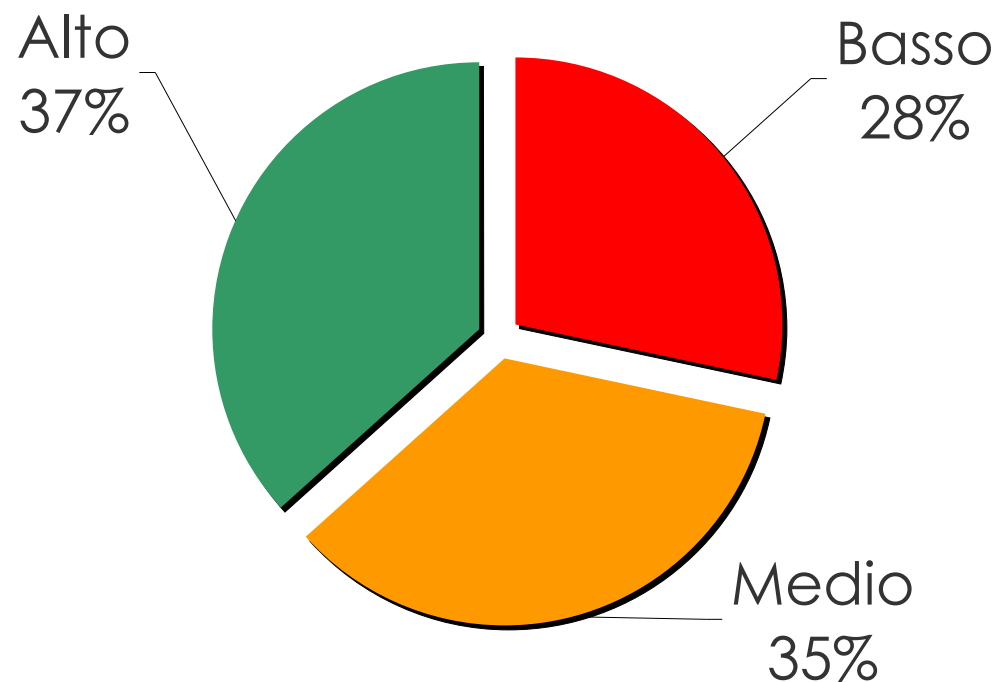


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



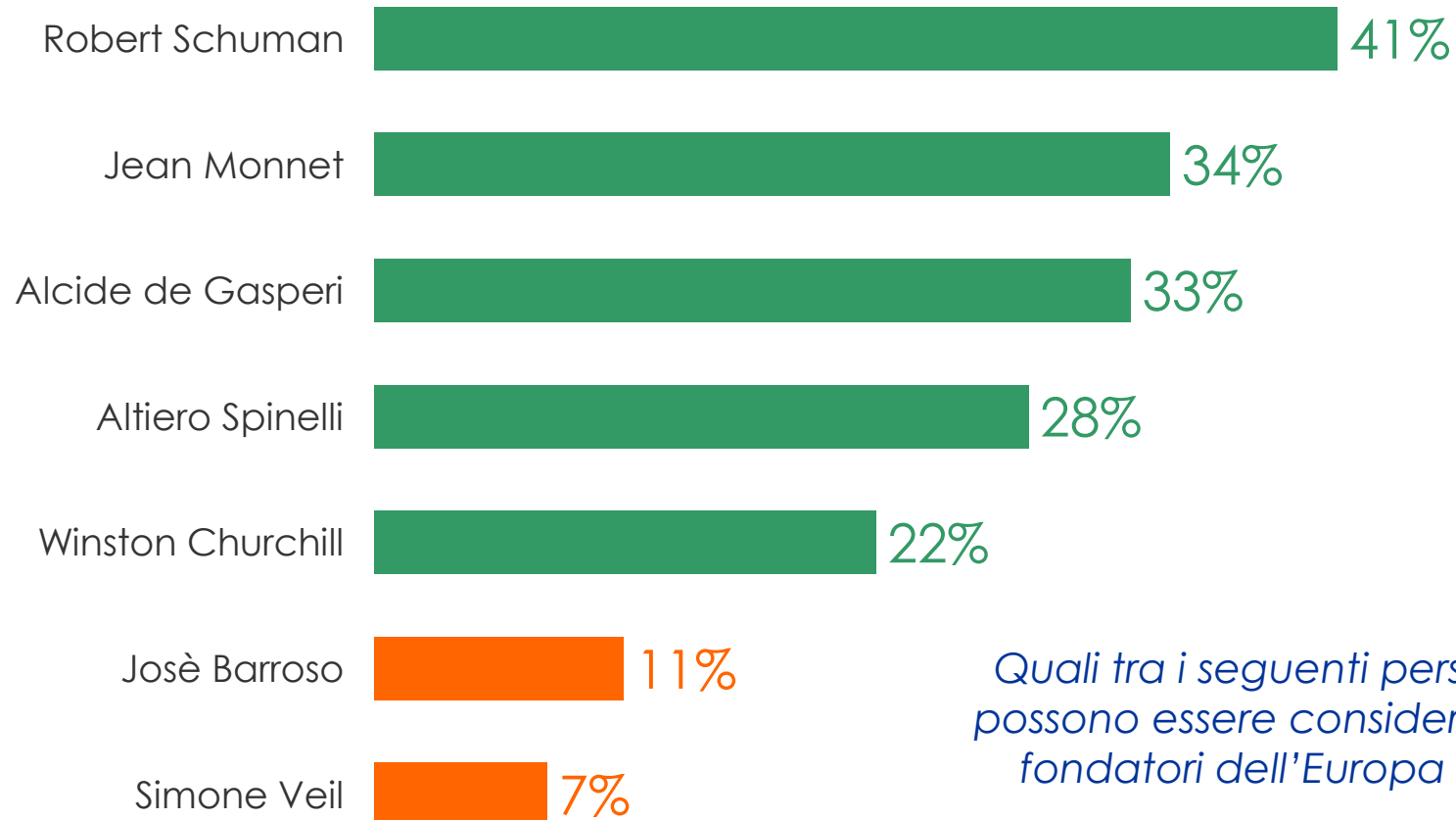
1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA

GRADO DI CONOSCENZA DELLA STORIA E DELL'ATTUALITA' DELL'UE (Indice cultura europea basato sul numero di risposte esatte)





1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA



Quali tra i seguenti personaggi possono essere considerati padri fondatori dell'Europa unita?



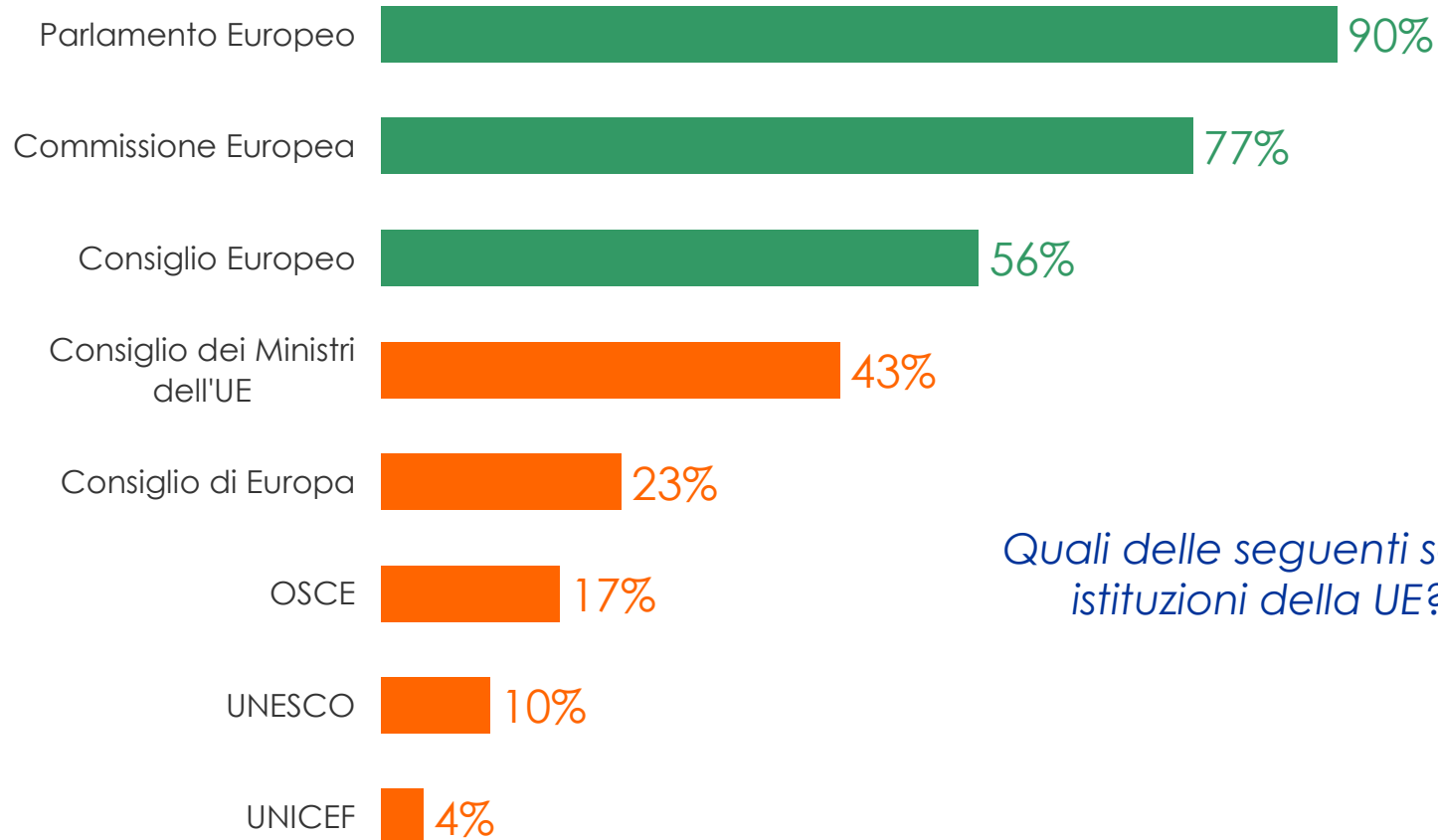
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA



Quali delle seguenti sono istituzioni della UE?



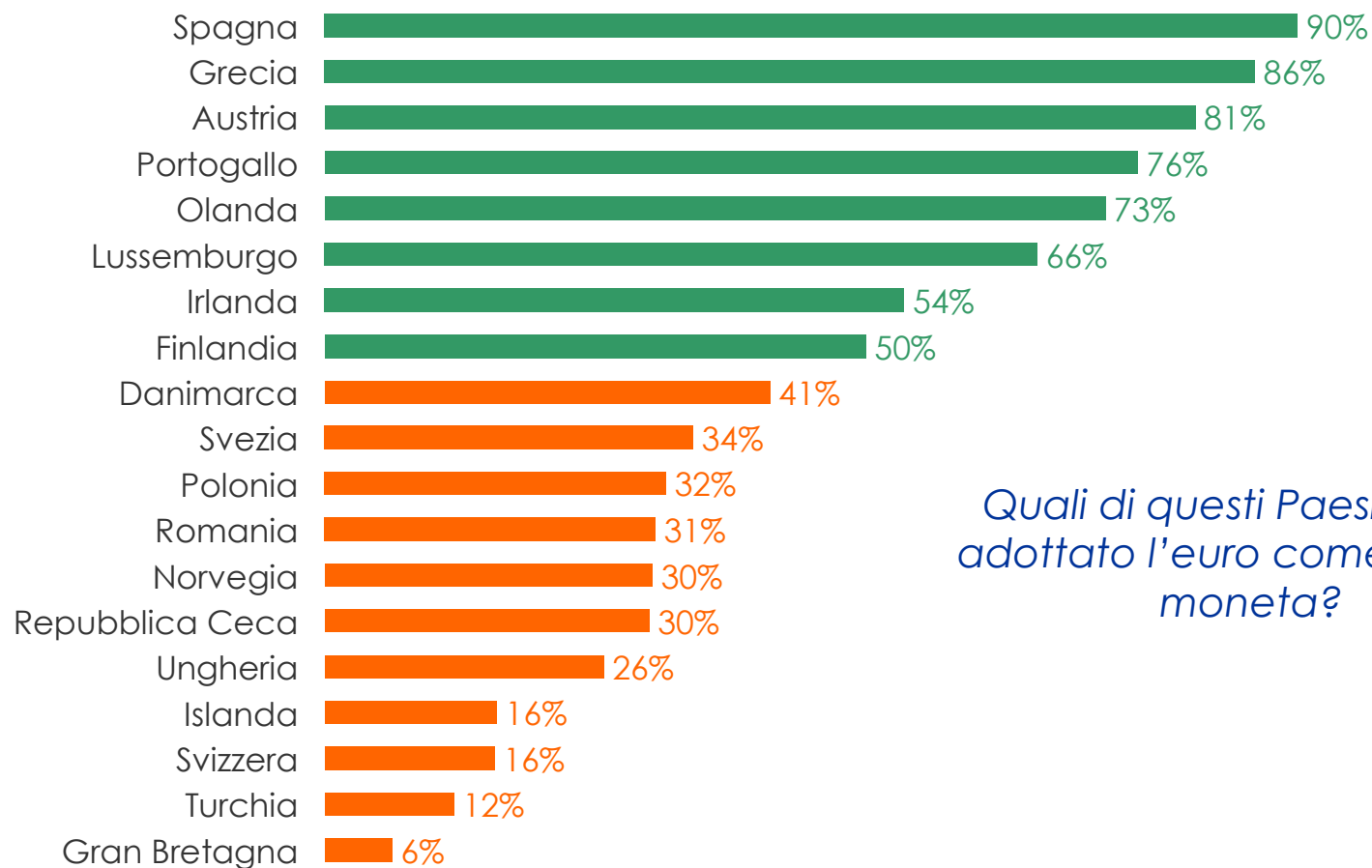
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA



Quali di questi Paesi hanno adottato l'euro come propria moneta?



In collaborazione con:

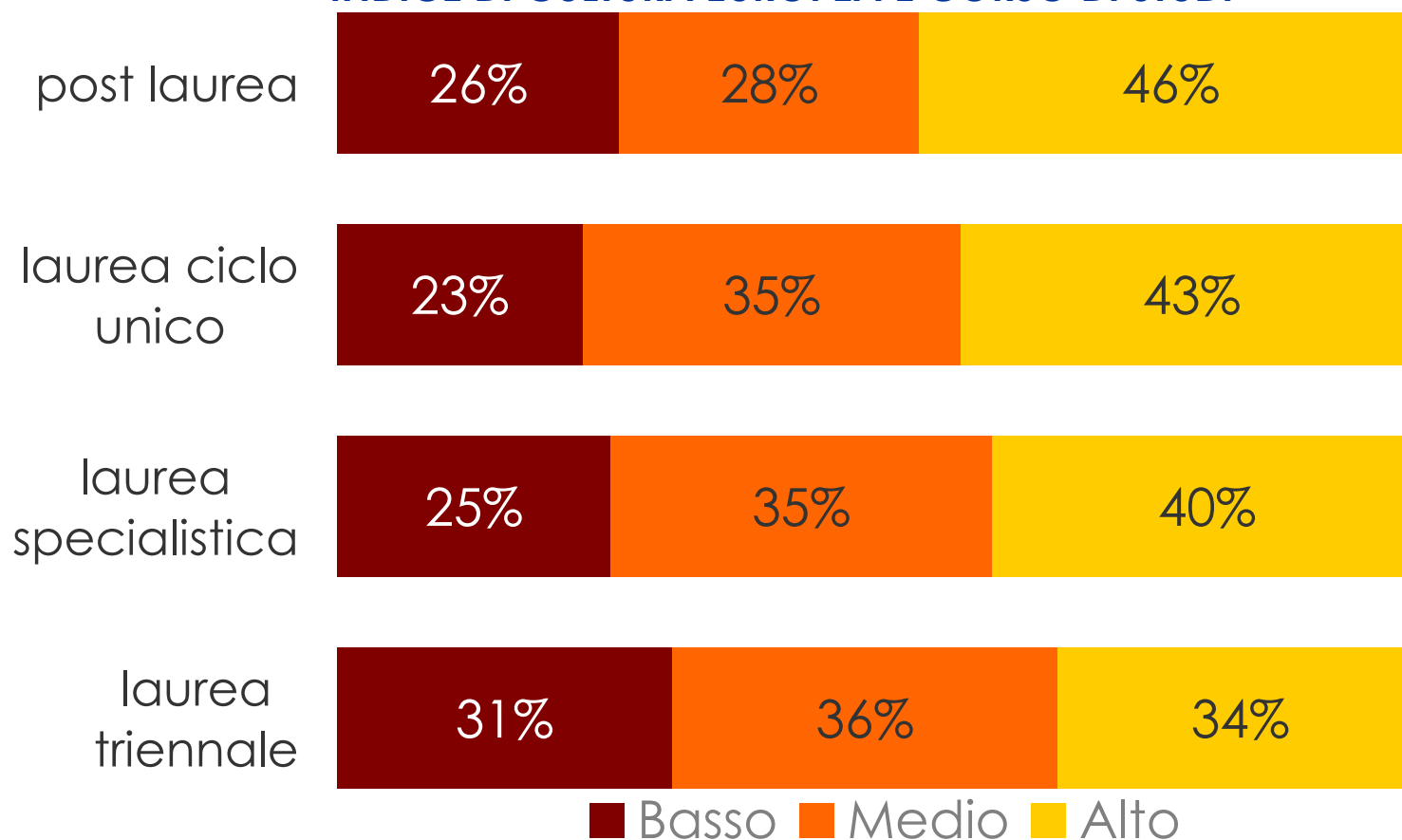


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA

INDICE DI CULTURA EUROPEA E CORSO DI STUDI



In collaborazione con:

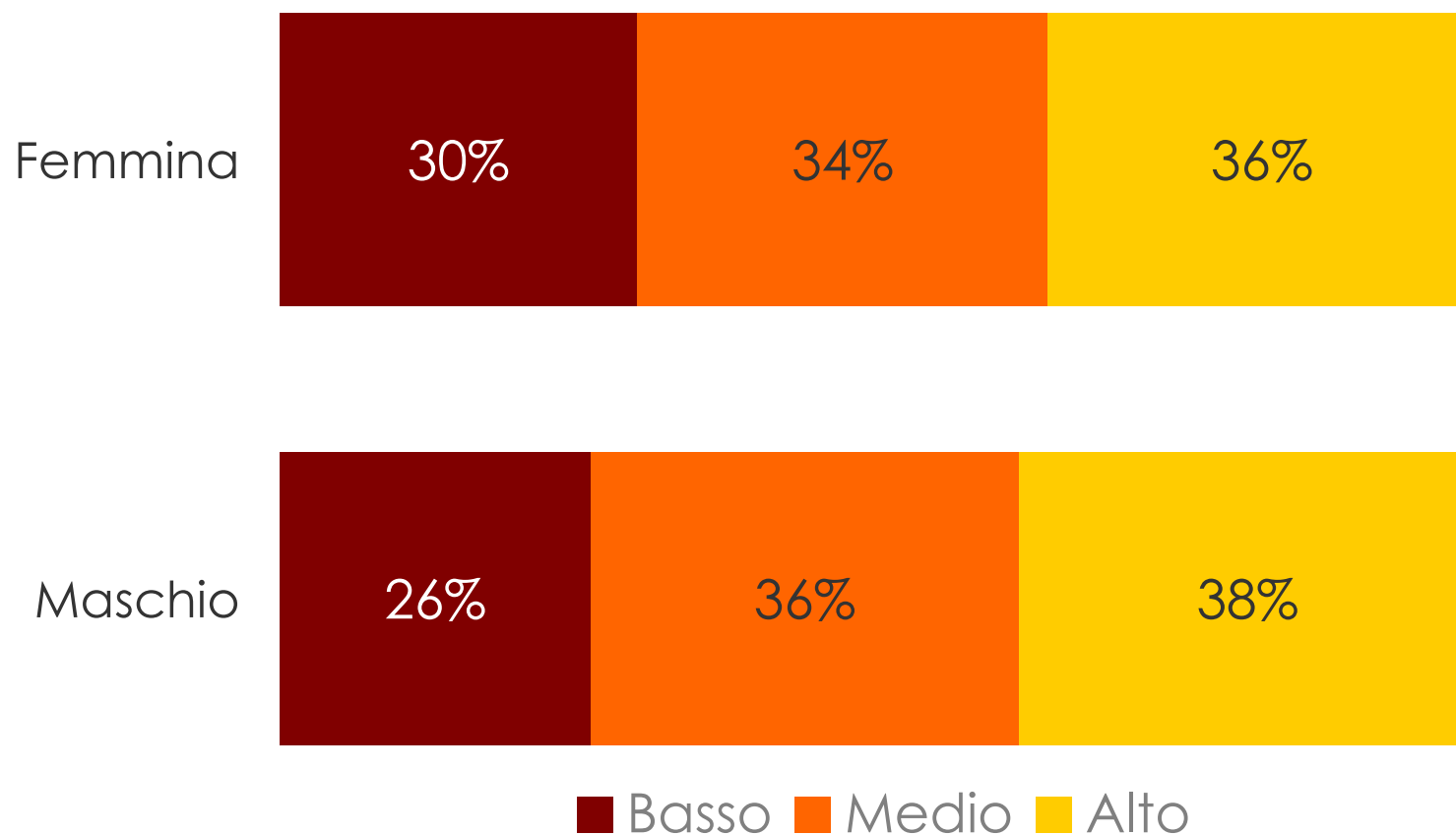


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



1. L'UE E LE SUE ISTITUZIONI: LA CONOSCENZA

INDICE DI CULTURA EUROPEA E SESSO



In collaborazione con:

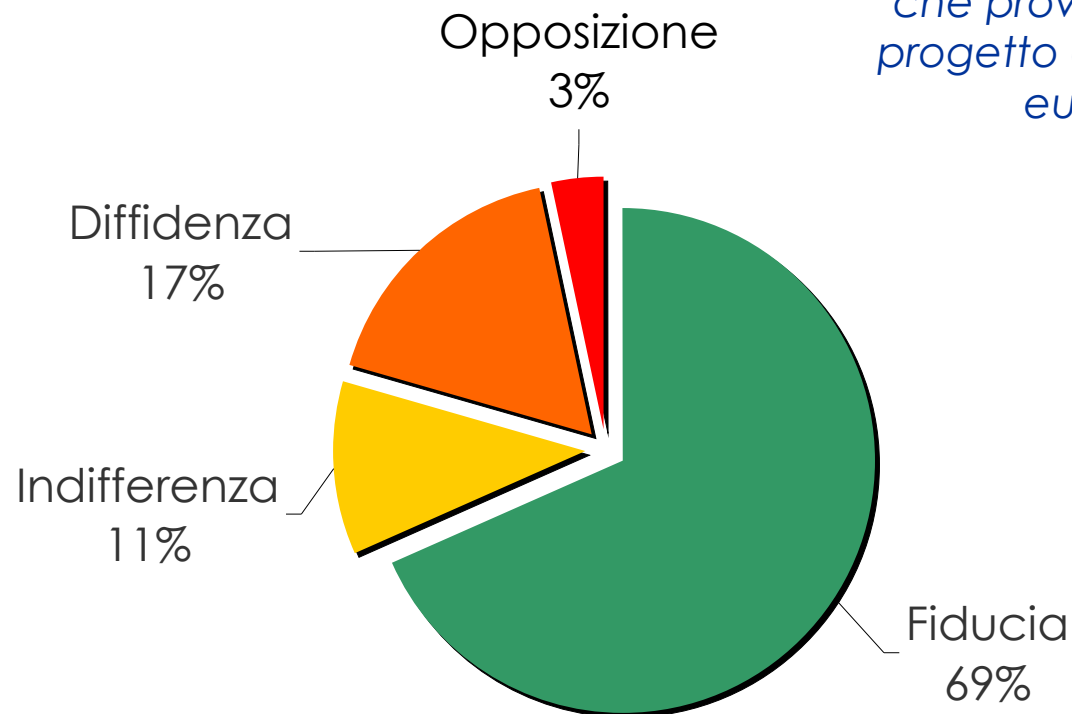


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA

Qual è la prima reazione che provi pensando al progetto di integrazione europea?



In collaborazione con:

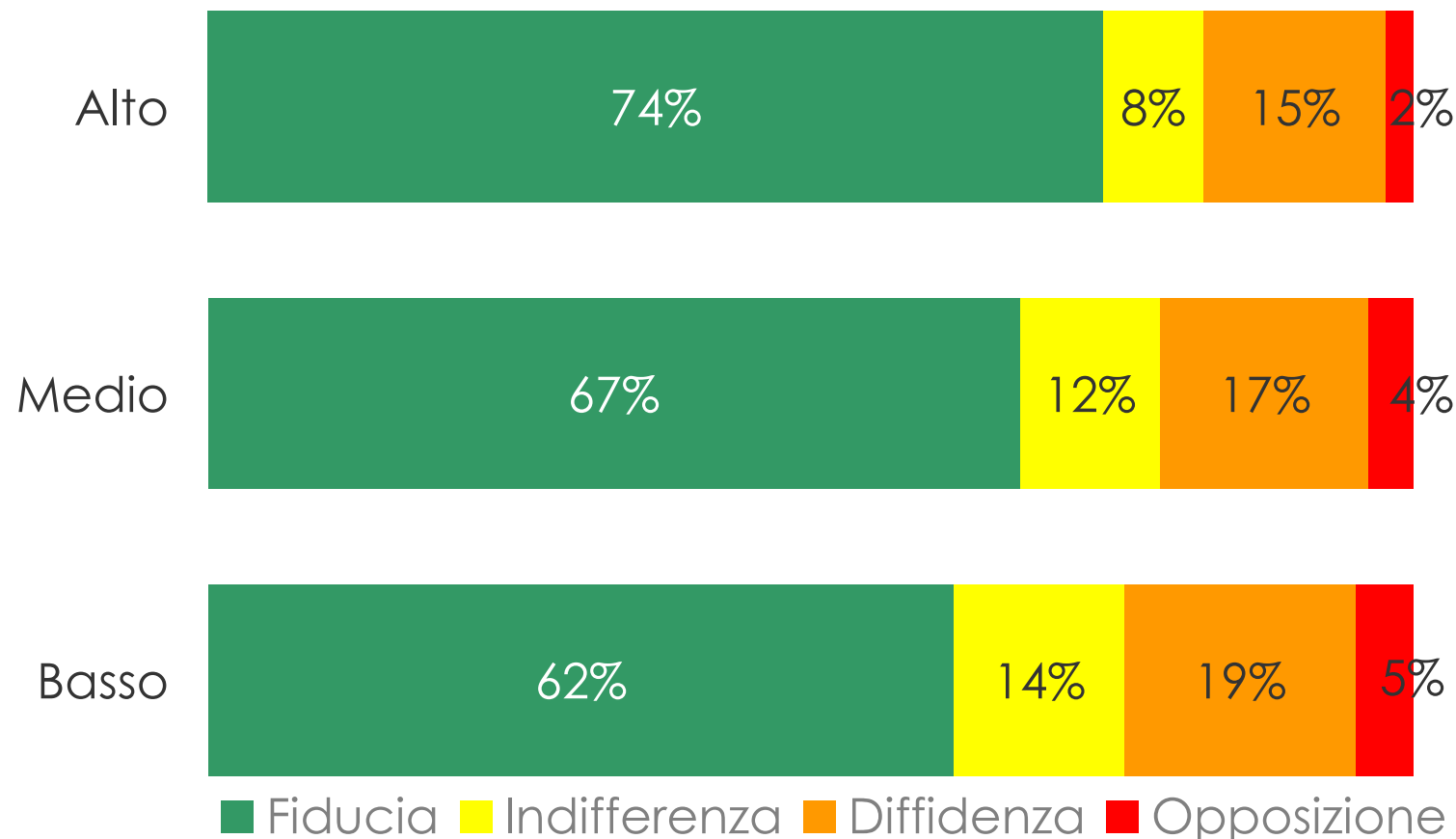


Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA

REAZIONE PENSANDO ALL'INTEGRAZIONE EUROPEA (GRADO DI CONOSCENZA)



In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA

Principali vantaggi

Mercato comune



Abolizione delle frontiere



Integrazione fra culture



Principali svantaggi

Aumento dei prezzi



Immigrazione senza controllo



Concorrenza nel mercato



Quali sono, a tuo avviso, i principali vantaggi e svantaggi che ha portato ai Paesi membri il processo di integrazione europea?



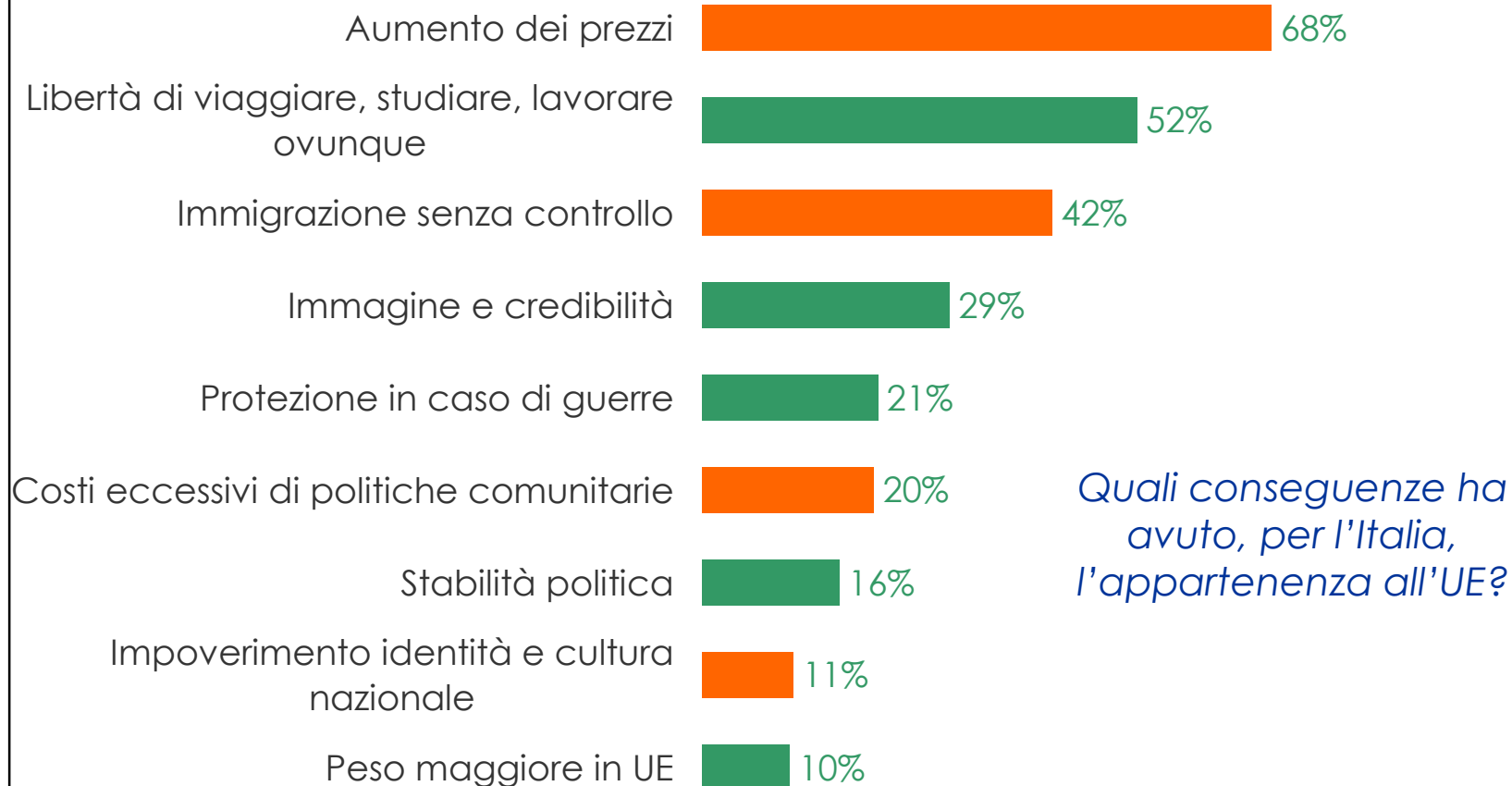
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA



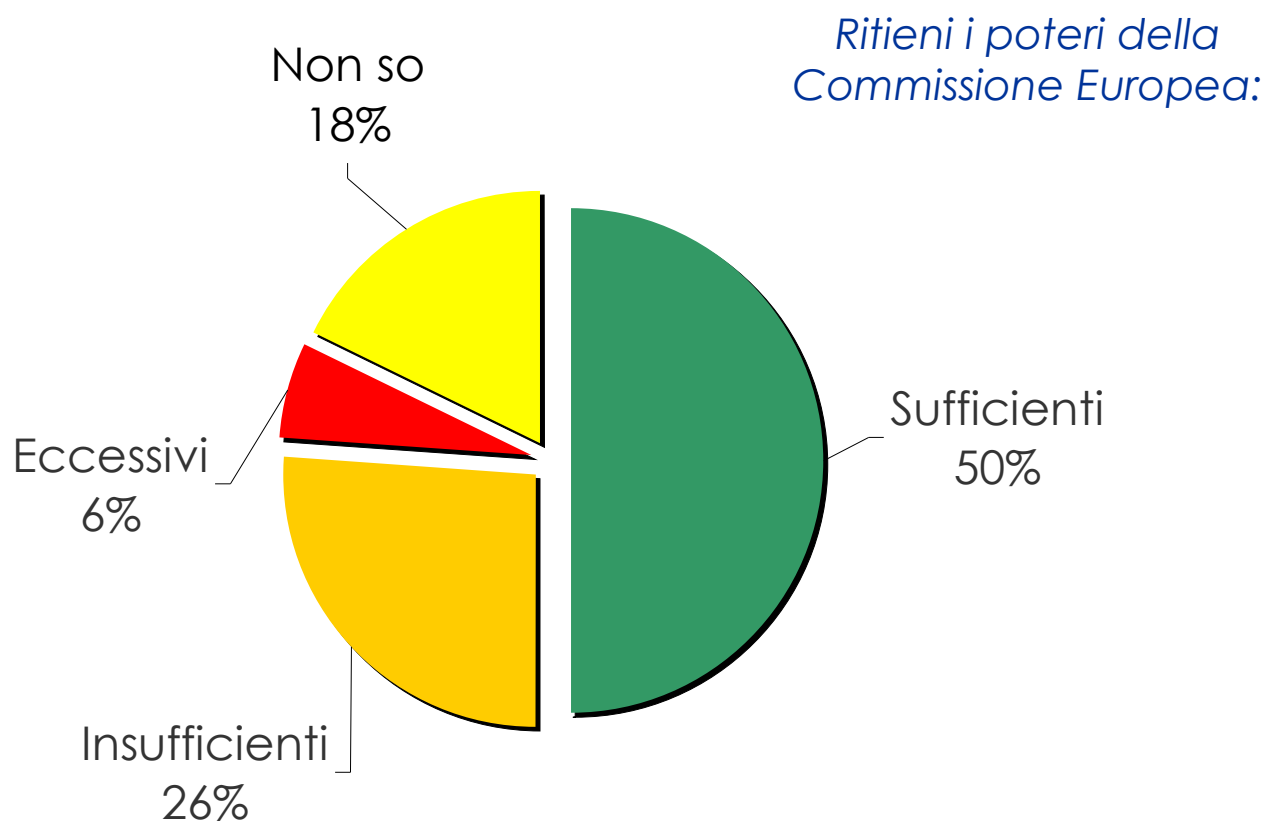
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



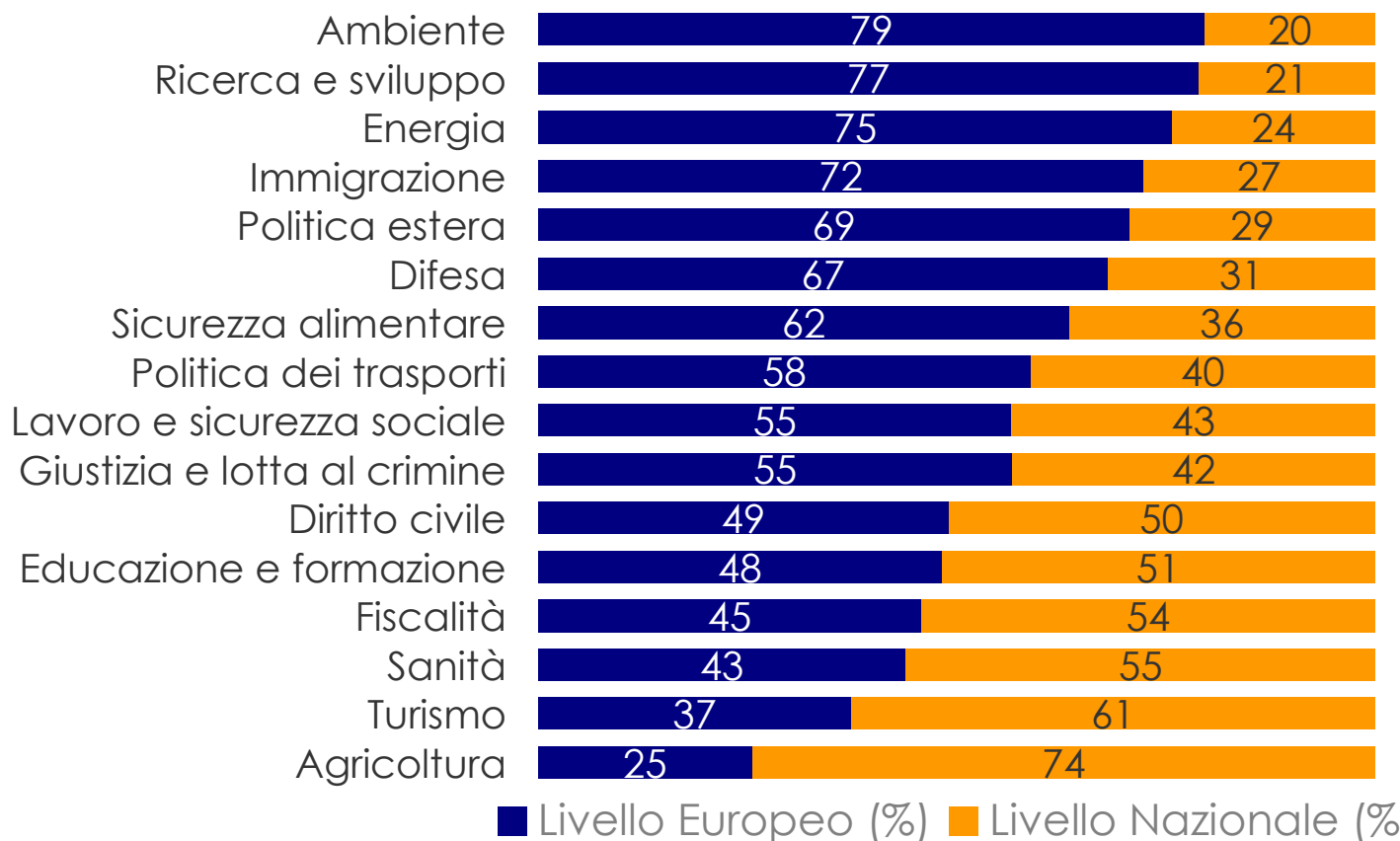
2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA





2. PERCEZIONE DELL'UNIONE EUROPEA

Secondo te, quali competenze dovrebbero essere esercitate da UE e quali lasciate a livello Nazionale?



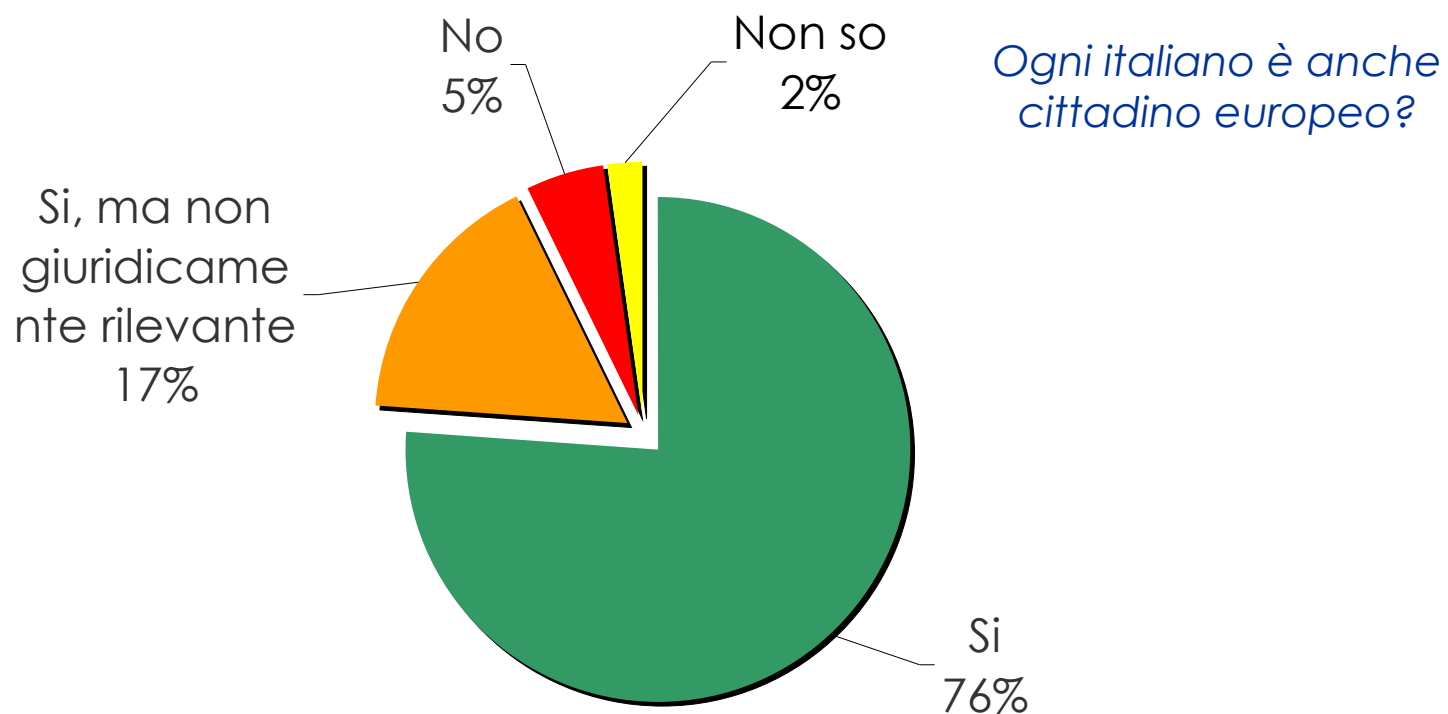
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



3. IDENTITA' EUROPEA



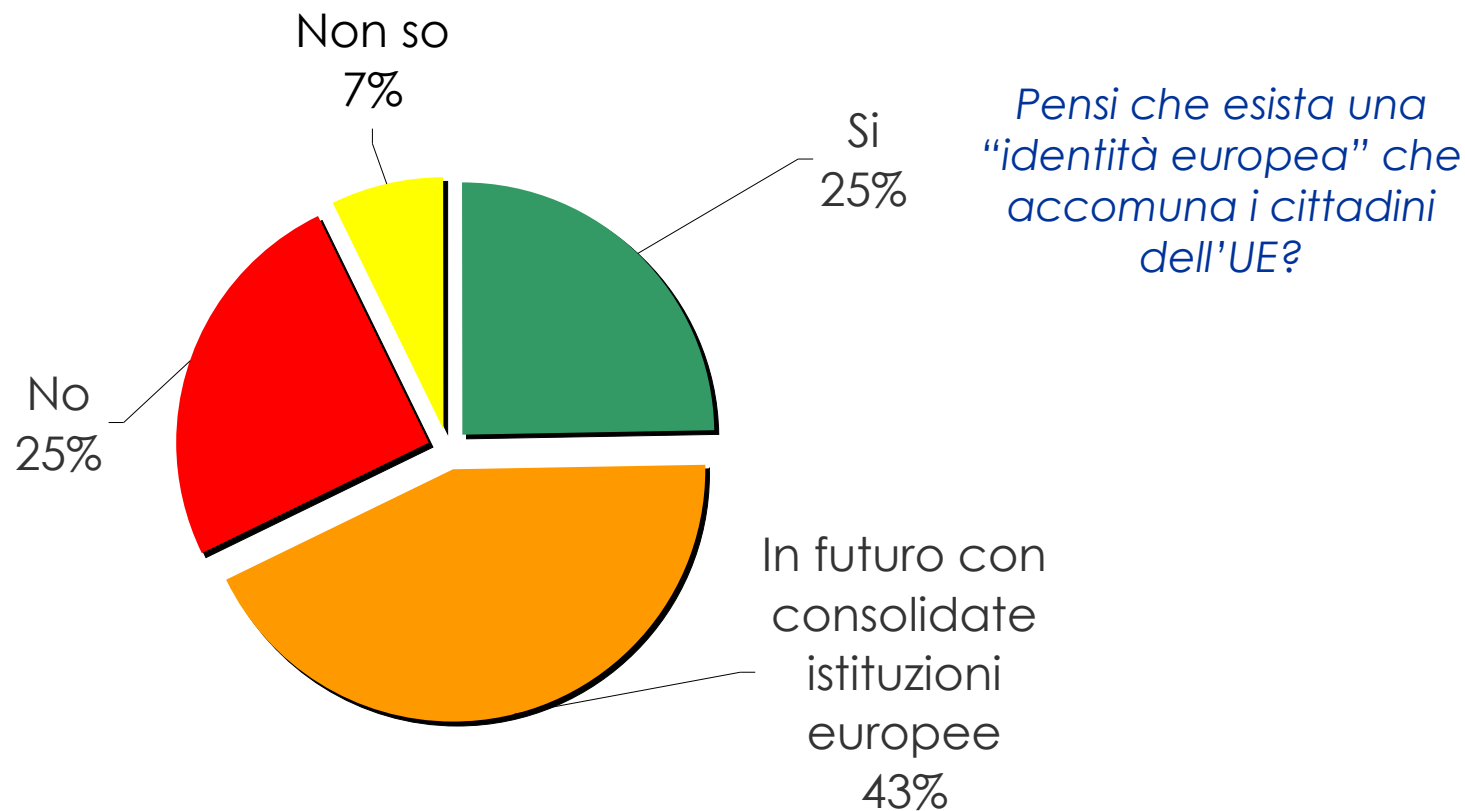
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



3. IDENTITA' EUROPEA



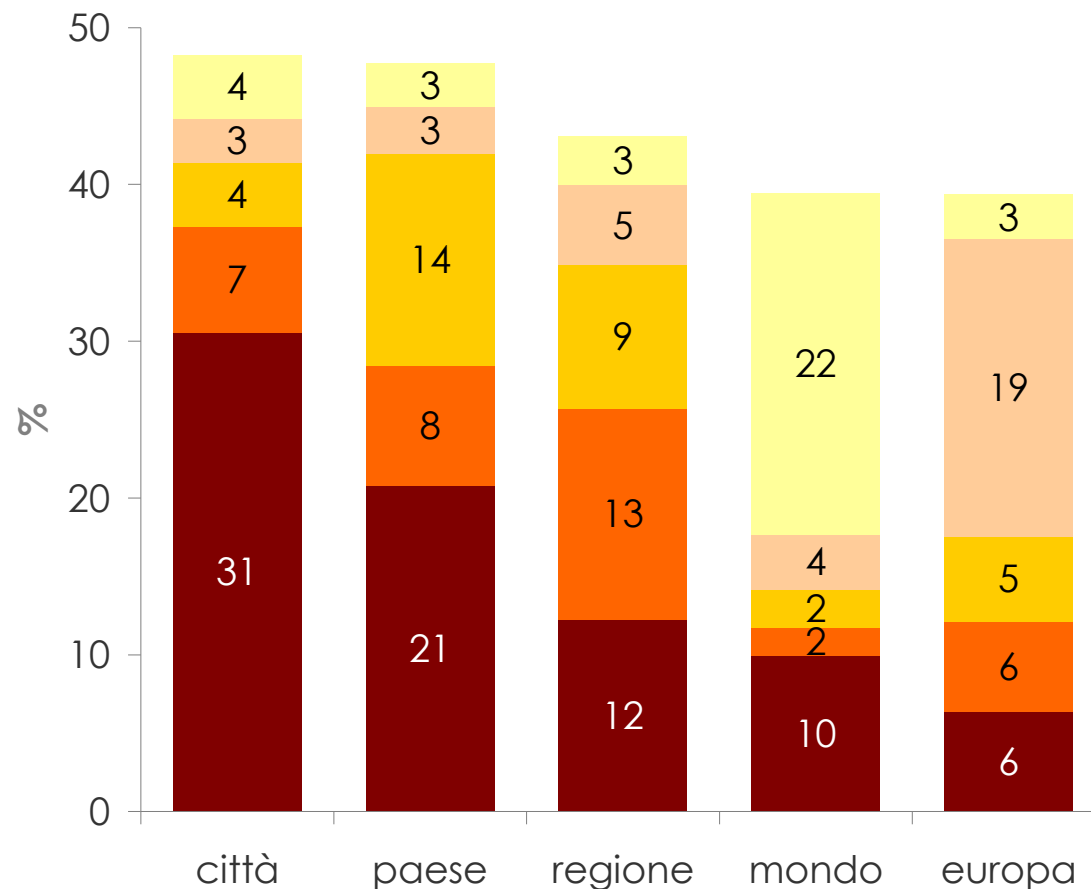
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



3. IDENTITA' EUROPEA



Quali sono, in ordine di preferenza, le aree geografiche a cui ti senti più legato?

- in quinto luogo
- In quarto luogo
- In terzo luogo
- In secondo luogo
- In primo luogo



In collaborazione con:



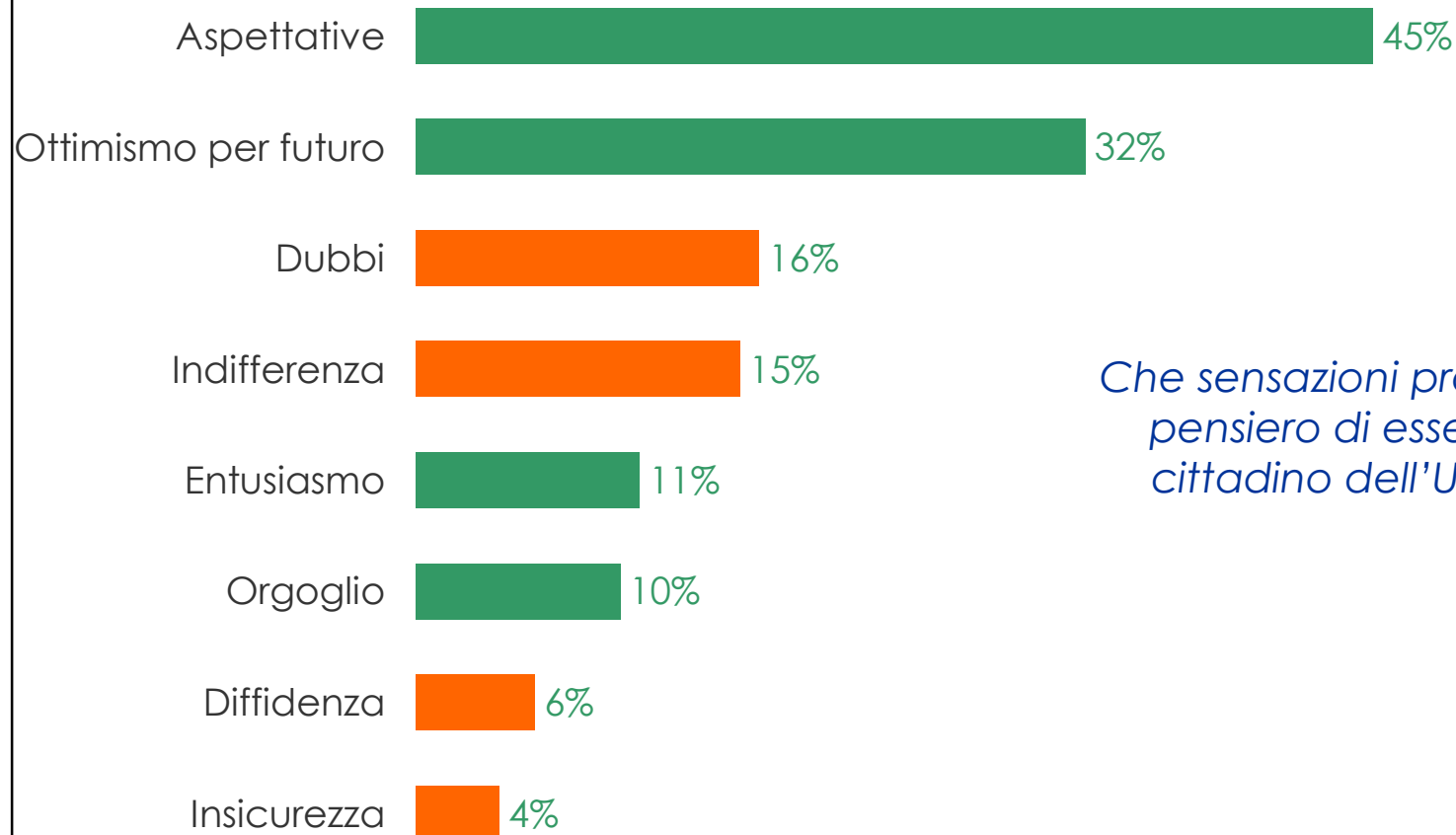
Centro Studi sull'UE



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



3. IDENTITA' EUROPEA



Che sensazioni provi al pensiero di essere cittadino dell'UE?



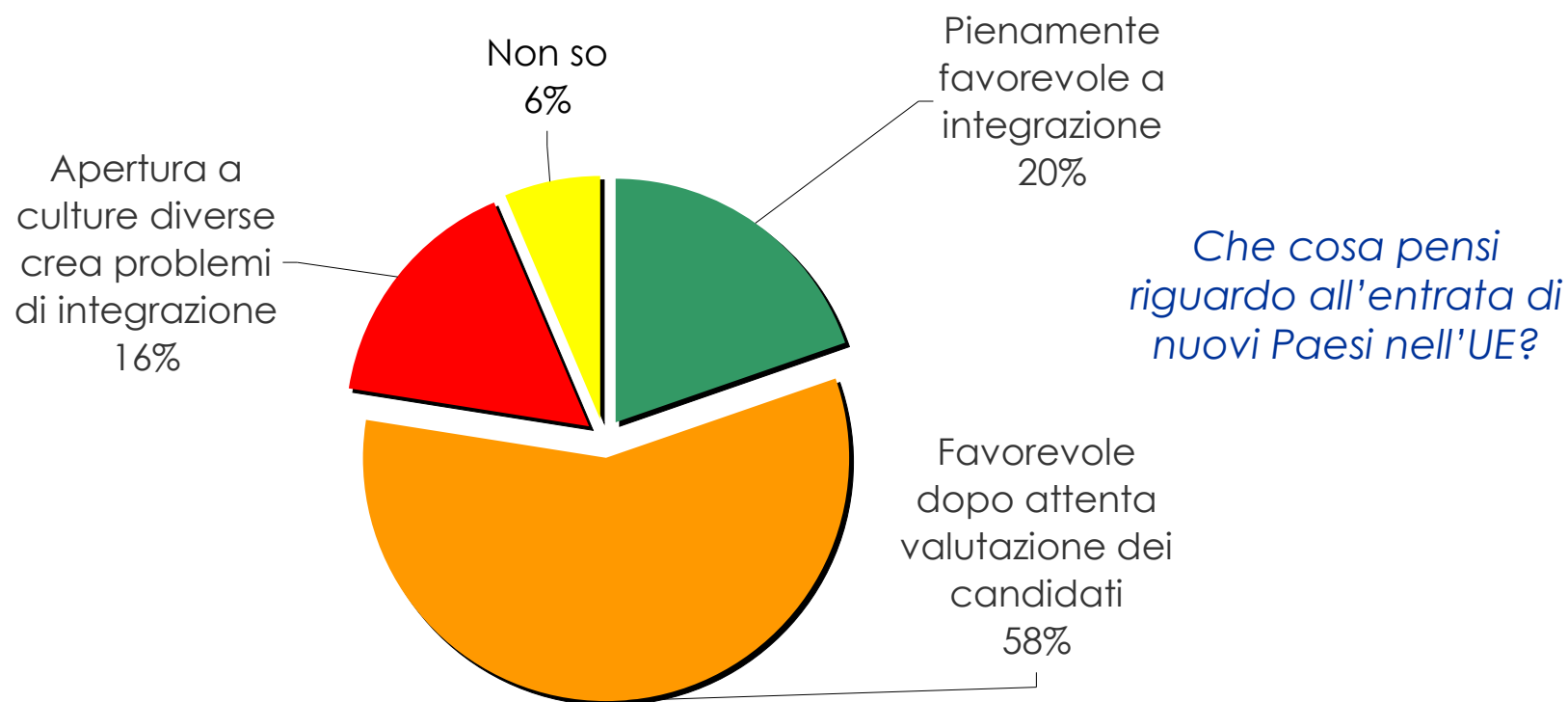
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



4. LE FRONTIERE DELL'EUROPA



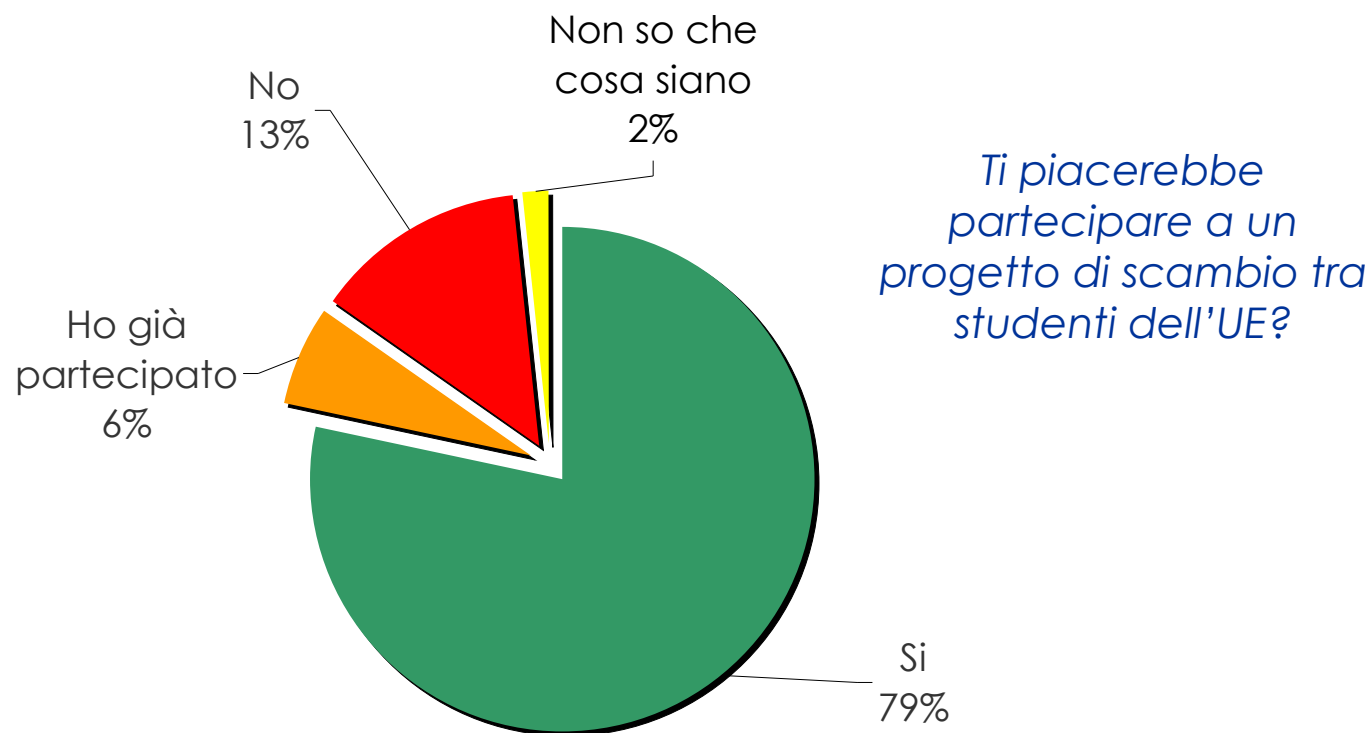
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI





5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI

Motivazioni a favore

Per conoscere nuovi paesi 68%

Per imparare una lingua straniera 61%

Per fare esperienza utile nel lavoro 53%

Motivazioni contro

Paura di perdere tempo e ritardare gli studi 53%

Non conosco lingue straniere 24%

Timore di recarmi all'estero 17%

Interesse verso progetti di scambio tra studenti dell'UE (Motivazioni a favore e contro)



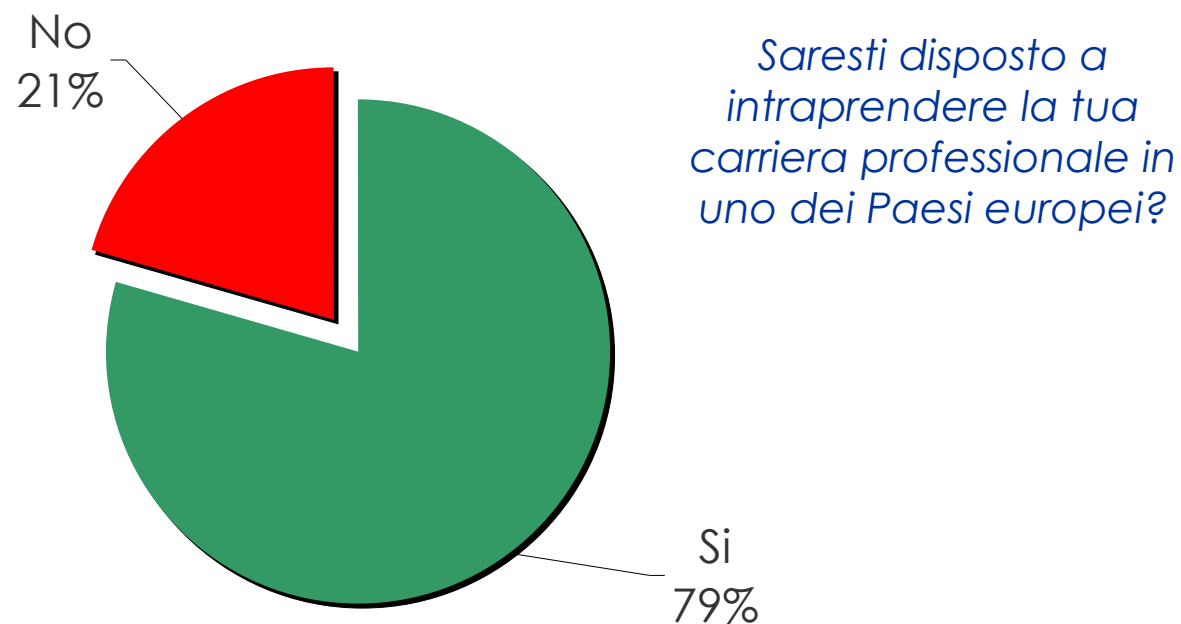
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia

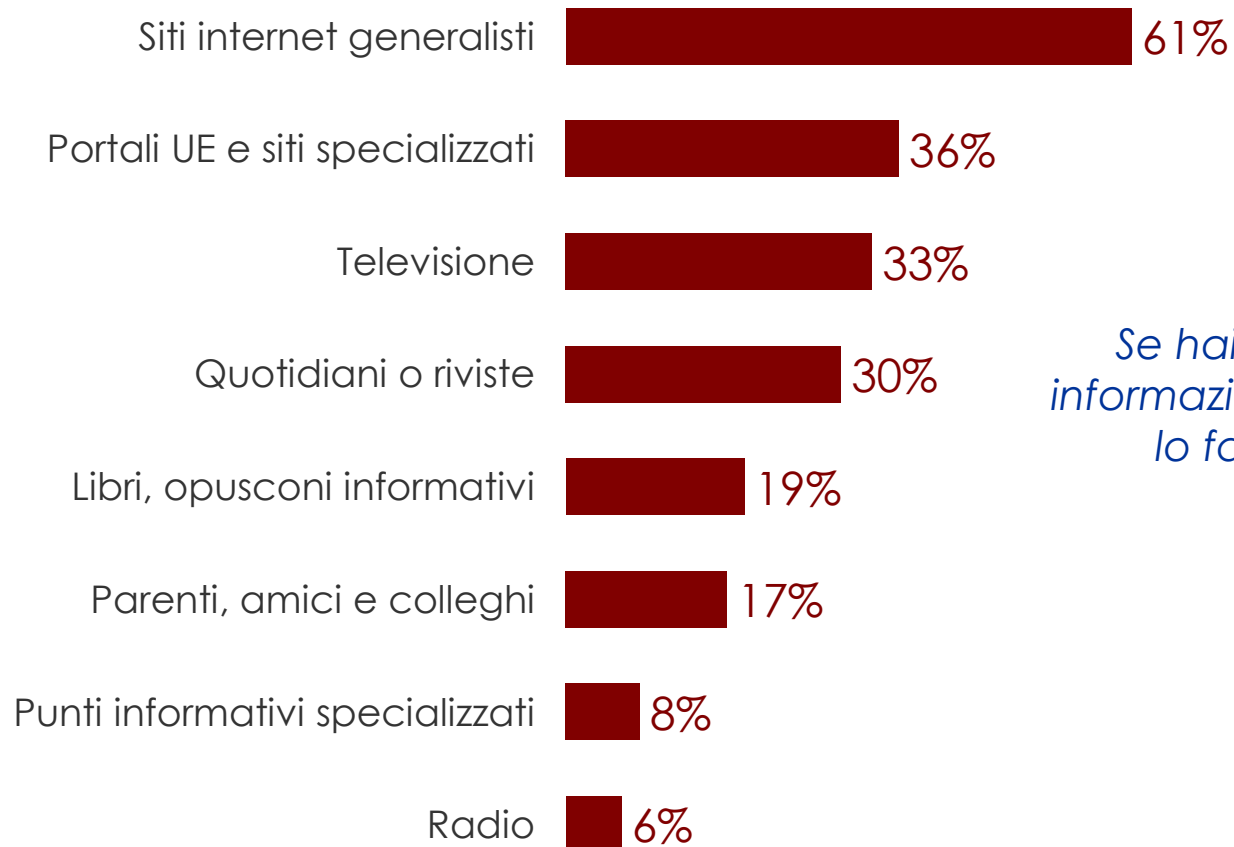


5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI





5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI



Se hai bisogno di informazioni sull'Europa lo fai tramite:



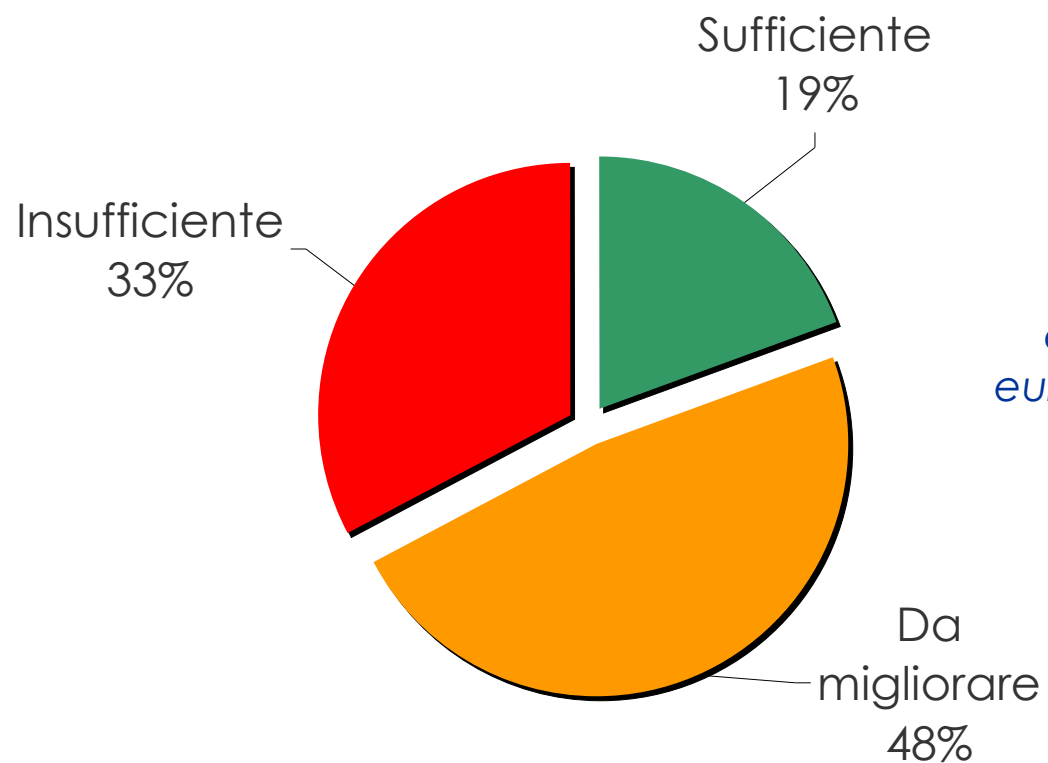
In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia



5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI

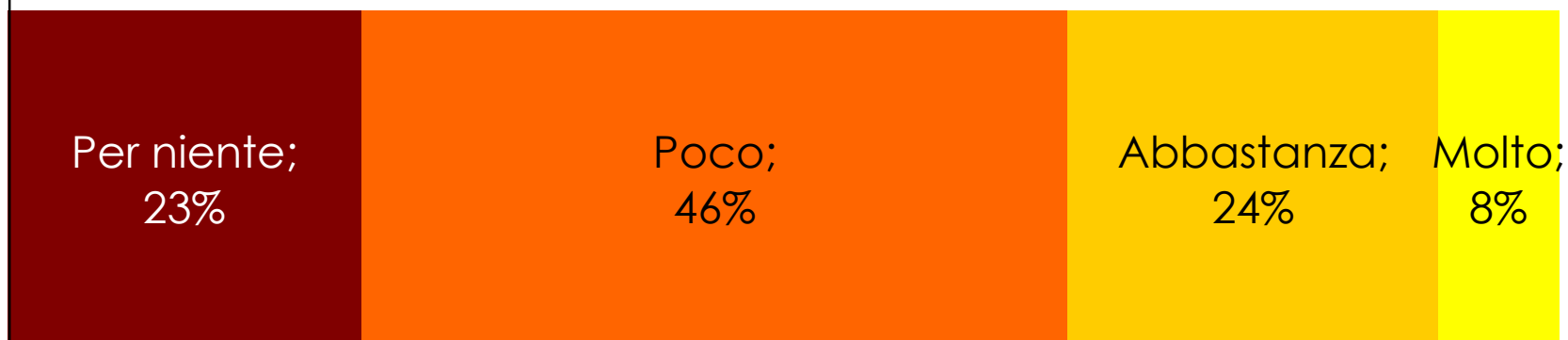


L'informazione disponibile sui temi europei è, a tuo avviso:



5. IL FUTURO DELL'UE: PROSPETTIVE DEI GIOVANI

Nella tua Università si parla di Unione Europea?



In collaborazione con:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale Beni Librari e Ist. Culturali
Biblioteca Universitaria di Pavia